

Les cinq malfoutus

Spectacle de musique et théâtre d'objets,
d'après l'album de *Béatrice Alemagna*

à partir de 3 ans et à
partager en famille



Création 2016 de la *Cie Pauses Musicales* avec le soutien de la
ville de *Gaillac (81)*



Présentation

Ils étaient cinq. Cinq êtres malfoutus. L'un troué, l'autre plié, le troisième tout mou, le quatrième à l'envers. Et le dernier, raté de la tête aux pieds. Ces cinq là ne faisaient pas grand chose dans la vie. Surtout ils n'avaient pas très envie de faire quoi que ce soit. Un jour arriva un type venu de nulle part. Un type extraordinaire ... le parfait !

Sur scène, un musicien pianiste-percussionniste et une comédienne. Et puis ces drôles de malfoutus, personnages façonnés avec amour et papier mâché.

Utilisant un langage sonore et visuel, le spectacle *Les cinq malfoutus* fait la part belle à la musique et à la manipulation d'objets.

L'ensemble est joyeux, rythmé et propose une interprétation de l'album qui laisse libre cours à l'imagination de chacun.



De et par : *Pascale Chauvac* et *Jean-marc Faulhaber*

Regard extérieur : *Claire Amiet*

Création musicale : *Jean-marc Faulhaber*

Costume : *Sophie Fougy*

Durée : 30 mn

Public : de 3 an à 6 ans

Jauge : de 60 à 120 personnes en fonction du gradinage

Jusqu'à 3 séances par jour

Actions périphériques possibles

Pourquoi ce spectacle ?



Ce spectacle est né d'une commande de la ville de Gaillac à l'occasion du salon du livre 2015. Il s'agissait de mettre en scène l'album élu par les enfants de maternelle à savoir *Les cinq malfoutus* de Béatrice Alemagna (éditions Hélicon).

La restitution de ce travail a eu lieu en octobre 2015 à l'*auditorium de Graulhet* et au *cinéma de Gaillac* pour près de 750 personnes. Suite au succès de ces représentations, nous avons décidé de le proposer à un plus large public à partir de 2016.

Note d'intention

Béatrice Alemagna nous offre un album sensible mettant en scène des personnages complexes et nuancés. Au fil de l'histoire, *les cinq malfoutus* vont prendre conscience de leur valeur et affirmer qui ils sont.

Cet album touche beaucoup les très jeunes enfants et permet d'aborder des sujets tels que la particularité de chacun, la différence physique, l'estime de soi avec la notion de nullité qui revient plusieurs fois, l'invitation à être soi-même avec le bon ou le moins bon.

Mettre en scène cette histoire en laissant ouvertes la réflexion et l'imagination nous a beaucoup interrogé. Notre intention a été de permettre aux jeunes spectateurs de porter un regard différent sur chaque personnage entre le début et la fin du spectacle.

Pour représenter les cinq malfoutus nous avons fait le choix d'une plastique très simple (à l'image des bonhommes patates des tout petits) et façonné des personnages en forme de boules reprenant les caractéristiques énoncées dans l'album : plié, mou, raté, troué, à l'envers. Ces personnages «boules ratées» au départ vont, au cours du spectacle, nous emmener dans des univers particuliers et écrire chacun leur histoire ...

La musique joue un rôle très important dans cette proposition. Différents univers sonores sont apportés par le piano, les percussions et la batterie pour des moments très soutenus.

Avec

Pascale Chauvac, musicienne et auteur

Pascale Chauvac commence à travailler comme musicienne auprès des tout-petits en 2006 et suit diverses formations relatives à l'éveil culturel et artistique du jeune enfant. Elle a également été responsable d'un Relais Assistantes Maternelles.

Auteur compositrice elle sort en 2009 un album de chansons françaises intimistes, *La terre aux cheveux d'ange*, et se produit sur scène.

En 2012 elle décide de se consacrer au très jeune public et crée son premier spectacle, *Suédine*, mis en scène avec le regard d'*Agnès Chaumié d'Enfance et Musique*. Puis suivent des propositions de *Chansons, comptines et jeux de doigts* mêlant répertoire traditionnel et créations, *Les cinq malfoutus* d'après l'album de Béatrice Alemagna, *Où vas-tu ?* escapade musicale et littéraire et *Little Pitchoun*.

Elle intervient régulièrement pour des actions culturelles et des temps de formation (pratique musicale avec les très jeunes enfants ; transmission du patrimoine oral de la petite enfance ; aide à la création ...).

Jean-marc Faulhaber, musicien et compositeur

De père musicien, il commence professionnellement à l'âge de 13 ans avec diverses expériences : le rock, la chanson humoristique, le monde de l'orchestre ...

Parallèlement à son travail de musicien il se forme aux techniques du son et de l'enregistrement.

Musicien multi-instrumentiste il travaille actuellement avec différentes formations. Il rejoint la compagnie *Pauses Musicales* en 2012. Il est le musicien et compositeur des spectacles *Suédine* et *Les Cinq malfoutus* et assure toute la partie technique.

Fiche technique

Le spectacle *Les cinq malfoutus* peut être autonome au niveau technique.

**Il est nécessaire de disposer de 2 prises monophasées 220 V, 16 A minimum.
L'espace de jeu devra être obscurci.**

ESPACE SCENIQUE

Ouverture **7 m**

Profondeur **5 m**

Hauteur **3 m**

MONTAGE / DEMONTAGE

Montage **2h**

Démontage **1h 30**

Le montage aura lieu la veille si les représentations sont le matin

A notre arrivée nous aurons besoin :

- . d'un petit escabeau
- . d'un aspirateur
- . d'eau minérale

Prévoir un espace ou loge pour se changer et se préparer

Conditions financières

Tarifs dégressifs en fonction du nombre de représentations, nous consulter.
Frais de déplacements et SACD/SACEM à la charge de l'organisateur.

Prévoir défraiement repas pour 2 personnes et hébergement si nécessaire.

Contacts

05 81 39 13 84

06 21 26 69 28



pauses.musicales@gmail.com

www

pausesmusicales.com



Cie Pauses Musicales

Le bourg - Marroule

12 200 Martiel

SIRET : 492 939 178 00033

Licence n° 2-1050175