

# Little Pitchoun

Théâtre et chansons

---

De 1 an à 6 ans



Création 2018 de la *Compagnie Pauses Musicales* avec  
le soutien du *Conseil Départemental de l'Aveyron*



# Présentation

Petit petit comme un oiseau ...

Chansons, poésie, mots d'anglais, d'occitan, langue des signes ... tissent l'histoire d'une hirondelle partie loin, très loin, très très très loin ...

*As tu bien pris ton duvet doux  
Pour te sentir chez toi partout  
Ton duvet doux comme un baiser  
Pour t'envoler léger léger ?...*

L'aventure de ce petit oiseau résonne chaleureusement et plonge les spectateurs dans un univers délicat où la nature s'exprime en douceur et invite au voyage.

De et par : *Pascale Chauvac*

Avec l'aide de *Béatrice Boissonnade* pour le regard théâtral, *Sophie Fougy* pour le costume et *Lisa Filhol* pour la langue des signes.  
Avec l'album «Plume» d'*Isabelle Simler* (éditions Courtes et Longues)

**Durée** : environ 30 mn

**Public** : de 1 an à 6 ans

**Jauge** : 30 personnes, adultes compris, pour un public familial et crèche, 40 pour un public scolaire

## On en parle

*Un spectacle tout en finesse comme Pascale a déjà su en partager avec de nombreux enfants et leurs parents dans des lieux qui ont choisi de proposer des moments de poésie à savourer en famille.*

*Une création réglée comme du papier à musique car, plus le public est petit, plus le questionnement en création est grand et précis à la fois. Et oui, un exercice de funambule !*

Aveyron Culture



## Bio

*Pascale Chauvac* commence à travailler comme musicienne auprès des tout-petits en 2006 et suit diverses formations relatives à l'éveil culturel et artistique du jeune enfant. Elle a également été responsable d'un Relais Assistantes Maternelles.

Auteur compositrice elle sort en 2009 un album de chansons françaises intimistes, *La terre aux cheveux d'ange*, et se produit sur scène.

En 2012 elle décide de se consacrer au très jeune public et crée son premier spectacle, *Sué-dine*, mis en scène avec le regard d'Agnès Chaumié d'*Enfance et Musique*.

Puis suivent des propositions de *Chansons, comptines et jeux de doigts* mêlant répertoire traditionnel et créations, *Les cinq malfoutus* d'après l'album de Béatrice Alemagna, *Où vas-tu ?* escapade musicale et littéraire et *Little Pitchoun*.

Elle intervient régulièrement pour des actions culturelles et des temps de formation (pratique musicale avec les très jeunes enfants ; transmission du patrimoine oral de la petite enfance ; aide à la création ...).

## Fiche technique

Spectacle autonome.

S'adapte à tout espace chaleureux et contenant donc pas trop grand.

**Il est nécessaire de disposer d'une prise monophasée 220 V.**

### ESPACE SCENIQUE

Ouverture **4 m**

Profondeur **3 m**

Prévoir des tapis et des petites chaises et /ou des bancs pour installer les spectateurs sur 2 ou 3 niveaux

### MONTAGE / DEMONTAGE

Montage **1h 30**

Démontage **30 minutes**

Nous aurons besoin d'une personne pour aider au déchargement et chargement

## Conditions financières

Tarifs dégressifs en fonction du nombre de représentations, nous consulter.  
Frais de déplacements et SACEM à la charge de l'organisateur.

Prévoir défraiement repas pour 1 personne et hébergement si nécessaire.

## Contacts

**05 81 39 13 84**



pauses.musicales@gmail.com

**www**

pausesmusicales.com



Cie Pauses Musicales  
Le bourg - Marroule  
12 200 Martiel

SIRET : 492 939 178 00033  
Licence n° 2-1050175